LA GRILLE 21

SEMAINE 21
TOUS LES PROGRAMMES
DU 17 AU 23 MAI 2014

LA CASE DU SIÈCLE
DIMANCHE 18 MAI 22.25

QUI A TUÉ JAURÈS ?

5

Un documentaire-fiction sur l'assassinat, il y a cent ans, de cette figure du socialisme français

© ULRICH LEBEUF / M.Y.O.P / FRANCE TÉLÉVISIONS

SAMEDI 17 MAI 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:15:00
LES MONSIEUR MADAME

07:30:00
OUI OUI

08:00:00
ZOU

08:35:00
BORIS

09:05:00
PEPPA PIG

09:15:00
DIMITRI

09:25:00
LE DINO TRAIN

09:45:00
ART ZOOKA

10:15:00
CONSOMAG
Programmes courts

10:20:00
SILENCE, ÇA POUSSE !
Magazine de 50' présenté par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, et produit par CBTV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. Production exécutive : Béatrice Barrière. Musique : Alex Jaffray. 2014.
Immersion totale dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Noëlle Bréham, qui continuent de prodiguer conseils et astuces pour transformer le moindre lopin de terre en un jardin de rêve. Rendez-vous incontournable : "Pas de panique", Stéphane relooke votre jardin ou votre terrasse.

Rencontre : la châtaigne d'eau. Entre curiosité et intérêt culturel, découvrons cette drôle de plante.
Découverte : les fermes verticales. La ferme entre en ville, cette utopie devient réalité grâce à des prouesses architecturales.
Visite : le jardin de la Ninfa. Au sud de Rome, une ville abandonnée au XIIIe siècle est devenue il y a moins d'un siècle un jardin inoubliable. Frantz Liszt qualifia cet endroit de "Pompéi médiévale".
Pas de panique : chez Gilbert. Dans son patio encadré par sept étages de mur, Gilbert a envie de végétaux, de forêt luxuriante. Stéphane l'aide dans son défi.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

11:20:00
LA MAISON FRANCE 5
Magazine de 45' présenté par Stéphane Thebaut, réalisé par Pierre Quatrefages et produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Idées pratiques, conseils avisés, dernières tendances... Les amateurs de déco mais également les plus indécis ou les moins inspirés des téléspectateurs vont pouvoir compter sur Stéphane Thebaut pour les aider à repenser entièrement l'univers de leur maison ou de leur appartement.
Cette semaine, "La maison France 5" propose une émission spéciale avec Thomas Hugues, qui, aux côtés de Stéphane Thebaut, sera le rédacteur en chef de l'émission. Thomas Hugues nous fera découvrir une boutique-atelier située au Viaduc des Arts, à Paris dont la spécialité est la fabrication artisanale de matelas et sommiers. Direction ensuite Bordeaux et ses environs, une ville chère au coeur de Thomas Hugues pour découvrir certains des quartiers qu'il affectionne particulièrement. Visite également d'un lieu d'exception situé à quelques kilomètres de Bordeaux, La Chartreuse du Thil.
Inspirer : quand les jeux deviennent " déco " ou comment certains jeux de société sont détournés, adaptés pour se transformer en mobilier. Ainsi, les tables de "Backgammon" deviennent tout simplement de véritables objets décoratifs.
Rénover : un "loft" en pleine campagne champenoise. Laura, 25 ans, adore créer, bricoler, inventer et redonner vie aux objets. Pas étonnant, donc, qu'elle et Elian, son fiancé, aient déniché cette grange, lovée en Champagne, pour la restaurer de fond en comble et la transformer en loft.
Choisir : les arts de la table / les verres à vin. Le verre a une fonction déterminante dans l'appréciation d'un vin. Un verre à vin mal choisi peut en altérer les arômes et l'odeur. Pour apprécier un vin à sa juste valeur, misez sur les verres à dégustation.
Rencontrer : depuis 2003, Anouchka Potdevin, convaincue que l'on peut fabriquer des objets résolument nouveaux avec un haut degré de finition, crée du mobilier et des objets à partir de récupération.
Rêver : à la fois moderne et sobre, un appartement de la région parisienne a été décoré par Sophie Petit, architecte d'intérieur.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:25:00
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Jean-Luc Petitrenaud et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Réalisation : Guillaume Pont. Musique : Richard Galliano. 2014.
Sillonnant la France, Jean-Luc Petitrenaud, malicieux, se balade avec gourmandise dans une ville ou une région, pour célébrer la convivialité, la tradition et l'authenticité et valoriser le patrimoine du terroir.
La ' Maison Greuze ' est une légende vivante de la gastronomie bourguignonne. Yoann Chapuis succède à Jean Ducloux aux fourneaux. Il cuisine les escargots de Bourgogne pour l'émission mais également le fameux pâté en croûte...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
C A VOUS LE MEILLEUR
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Chaque samedi, Anne-Sophie Lapix et ses chroniqueurs proposent de voir ou revoir les meilleurs moments des émissions de la semaine.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:55:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

14:15:00
PLEINS FEUX SOUS L'OCEAN
Documentaire de 48' écrit par Victoria Coules, réalisé par Steve Nicholls et produit par Parthenon Entertainement LTD. 2011.
Imaginons les plus lointaines profondeurs des océans éclairées par la lumière du soleil, telle est la promesse de ce voyage qui propose une nouvelle perspective. Grâce à une modélisation 3D spectaculaire, la lumière pénètre dans les abysses et l'eau devient claire. Nous découvrons ainsi, en suivant les grands courants marins, les paysages des océans structurant des habitats extrêmement divers.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:10:00
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
SOS KIRIBATI
Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Episode de 52' réalisé par Morad Aït-Habbouche. 2011.
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.
SOS Kiribati. Vues d'avion, les îles Kiribati forment un collier d'émeraude au coeur d'un océan Pacifique d'un bleu profond. Depuis des siècles, la vie est insouciante et joyeuse pour les 140 000 âmes qui peuplent ces 33 atolls. Une vie en harmonie avec la nature. Mais ces îles coralliennes sont à seulement deux mètres au-dessus du niveau de la mer. A mesure que la température planétaire augmente, ces terres risquent d'être totalement englouties par la montée des eaux d'ici à 2050. Déjà, les habitants vivent les premiers changements, l'inquiétude se fait jour. Claire, une jeune-femme très engagée et ancienne nonne, a fait de l'environnement son nouveau sacerdoce. Régulièrement, elle organise des réunions pour sensibiliser la population car beaucoup ici n'ont jamais entendu parler des changements climatiques. Elle va régulièrement dans les zones les plus affectées par la montée des eaux. A Tarawa, l'île principale, le village de Tebikenikora est devenu le symbole de l'urgence climatique, depuis la venue de Ban Ki Moon en septembre 2011. Dans le village, à chaque grande marée, c'est une nouvelle angoisse pour les quelques centaines de familles qui y vivent...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:10:00
MARTIN AUTOUR DU MONDE
LA COLOMBIE
Série documentaire en 5 épisodes de 52', réalisée par Fred Cebron et produite par Caméra One Télévision, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. Production déléguée : François Fèvre et Michel Seydoux. Musique : Christophe Monthieux. 2013.
Bienvenue dans le monde de Martin pour découvrir les solutions alternatives que nous propose l'Amérique du Sud, un périple qui emmène Fred, Laure et leurs deux jeunes enfants -Martin et Chine- de l'Argentine au Chili, du Pérou à l'Equateur, en passant par la Bolivie. Enfin, ils traversent la Colombie pour terminer leur voyage au Brésil et en Argentine. Dans ces cinq épisodes, Fred et Laure, au travers de leurs rencontres, ouvrent la voie à des solutions pour l'avenir. Peut-on faire plus avec moins ? Comment vivre dans le désert ? Peut-on soigner autrement ? Peut-on produire plus intelligemment ? Peut-on sauver les abeilles de l'extinction ?... Leurs réponses montrent qu'il est encore possible de changer nos comportements.
(4/5) La Colombie. Peut-on produire plus intelligemment ? Faire pousser des champignons sur les déchets du café, miser sur le bambou pour révolutionner l'architecture et extraire l'or de la terre sans la polluer... C'est possible ! Tout au long de leur voyage en Colombie, Martin et sa famille vont partir à la rencontre d'hommes et de femmes pour qui préserver leur environnement est une préoccupation.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

17:10:00
GABON SAUVAGE
Documentaire de 49' réalisé par Bob Poole et produit par National Geographic Television. 2006.
La richesse et la diversité qu'offre la forêt tropicale gabonaise sont aujourd'hui menacées par le braconnage et la déforestation. Treize parcs nationaux on été créés pour protéger des espèces rares comme l'éléphant de forêt ou le gorille, ainsi que pour observer leurs déplacements et leurs techniques de survie dans la jungle...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

18:05:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
QUERCY
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Episode de 52' réalisé par Eric Maillebiau. Production : Gérard Pont. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! " Les 100 lieux qu'il faut voir " vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Quercy. Le Quercy est une ancienne province située à une heure à peine de Toulouse. Un concentré de tout ce qui fait le charme du Sud-ouest. C'est à Rocamadour que commence ce voyage, une cité médiévale fascinante, littéralement agrippée à la paroi qui la protège depuis le Moyen-âge. Puis cap sur Saint-Cirq-Lapopie, récemment élu village préféré des Français pour terminer par la découverte de l'étonnant site de Castelnau-Bretenoux, dont l'architecture rappelle l'univers des contes de fées...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

19:00:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

19:05:00
SUPERSTRUCTURES
LE ONE57 DE MANHATTAN
Série documentaire produite par Blink Films, avec la participation de France Télévisions, PBS, Discovery Asia, Discovery UK et Channel 5. Episode de 51' réalisé par Matt Jackson. 2013.
Le One57 de Manhattan. Le One57, surnommé gratte-ciel des milliardaires, se dresse au coeur de Manhattan. Des 94 appartements de luxe, tous ne sont pas vendus et l'équipe commerciale a fort à faire pour accélérer leur acquisition. Pour ces ventes exceptionnelles, des moyens hors normes ont été mis en place comme un drone permettant de simuler la vue sur Central Park depuis les appartement-terrasses d'un immeuble pas encore construit ou une visite d'appartement-témoin bénéficiant des dernières technologies...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:00:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 26' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
" Entrée Libre " joue les prolongations le week-end avec une sélection des incontournables de la semaine.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
ECHAPPEES BELLES
DANS LE SILLAGE DU GULF STREAM
Documentaire de 89' réalisé par Sacha Bollet et produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Le Gulf Stream est l'un des courants océaniques les plus puissants de la planète. Il réchauffe les côtes en hiver et abrite des milliards d'espèces. Pour mieux connaître ce fameux courant, Sacha Bollet s'est glissée dans son sillage

et a pris la route à travers l'Atlantique Nord. Pêcheurs, scientifiques, aquaculteurs ou marins, qui sont les hommes et les femmes qui travaillent, vivent et se déplacent avec le Gulf Stream ? Quels sont les effets de ce courant chaud sur leur vie quotidienne ? D'Irlande à Terre-Neuve en passant par les Açores, les Canaries, le Cap Vert et la Floride, ce documentaire retrace une aventure terrestre et maritime autour des grandes îles de l'Atlantique Nord...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

22:05:00
CAP-VERT, L'ARCHIPEL CREOLE
Documentaire de 51' écrit et réalisé par Pierre Brouwers et produit par Media 9.
Aux confins de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique du Sud, le Cap-Vert séduit par sa beauté et sa diversité. Nous partons à la découverte des six îles qui composent cet archipel et offrent une grande variété de paysages : vallées luxuriantes, plages de sable blond, volcans ou encore canyons spectaculaires. Son littoral venteux fait le bonheur des surfeurs et kitesurfeurs. Une destination méconnue qui nous charme aussi par l'accueil chaleureux de ses habitants et par l'omniprésence de l'envoutante musique capverdienne.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

23:00:00
L'OEIL ET LA MAIN
Emission de 26' produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2014.
Emission bilingue français - langue des signes, 'L'oeil et la main' propose un espace de rencontre entre sourds ou malentendants et entendants, où s'échangent regards et points de vue sur le monde. A ce titre, elle s'adresse aux uns comme aux autres. La richesse de ces échanges, la diversité des histoires et des situations, permettent d'envisager une même question sous plusieurs angles.
Ce mois-ci, "L'oeil et la main" revient sur les élections municipales, l'Economie Sociale et Solidaire (ESS), la fragilisation de la culture... Comment les sourds tirent-ils leur épingle du jeu ?
"Municipales, tracts et confidences". Réalisation : Laurent Valo.
Nous venons de renouveler les conseils municipaux des 36 682 communes de France. Moins d'une dizaine de citoyens sourds ont décidé de s'investir dans la vie de leur municipalité et sont présents sur les listes. Laurent Valo s'infiltre dans les coulisses de la campagne pour suivre trois de ces candidats, comprendre leurs motivations et observer : quelle place les partis politiques accordent-ils aux sourds et malentendants ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

23:25:00
SAVEURS D'ASIE
LA MALAISIE
Série documentaire en 5 épisodes de 45' coproduite par Oak 3 Films/Threesix zero productions/Discovery Channel Asia. Episode écrit par Remesh Panicker et réalisé par Idzwan Othman. 2009.
Cette série propose un voyage dans les différentes cuisines des pays d'Asie.
La Malaisie. La Malaisie, de culture multiethnique, composée de gens venus de Chine, d'Inde, d'Europe, forme avec le peuple malais d'origine une véritable fusion d'idées et de cultures. Ce melting-pot se retrouve dans la cuisine qui est l'héritage que tous les Malaisiens partagent : une histoire culinaire colorée apportée par les migrants, les anciens marchands et les colons.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:15:00
COMMENT REPARER UN HELICOPTERE
Série documentaire en deux épisodes de 52' produite par la BBC. Réalisation : Jon Eastman. 2010.
Comment réparer un helicoptère ? Une entreprise spécialisée dans la technologie militaire de pointe rénove un hélicoptère Chinook : 200 ingénieurs vont travailler à son amélioration et sa révision pour l'envoyer en Afghanistan. Ses systèmes électronique, mécanique, électrique et son aménagement interne seront remontés. En parallèle, une autre firme tente de résoudre le problème que posent les éoliennes aux radars de contrôles aériens, qui les

confondent avec les hélices d'avions. Aux Etats-Unis, des ateliers spécialisés conçoivent des robots-démineurs téléguidés, pour aider les troupes au sol dans les zones de conflits.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:05:00
ELLE S'APPELAIT SIMONE SIGNORET
Documentaire de 53' écrit par Emmanuelle Guilcher, réalisé par Christian Lamet et Nicolas Maupied et produit par Dream Way Productions, avec la participation de France Télévisions. 2010.
Simone Signoret a tourné dans plus de cinquante films. Elle a reçu de nombreuses récompenses dont un Oscar, le premier décerné à une actrice française. Aujourd'hui comme hier, la comédienne aurait exprimé ses colères et ses indignations avec le même charme, la même fermeté et le même regard vert. Ce documentaire permet de revisiter les nombreuses interviews accordées en son temps. C'est sa voix qui, en lieu et place d'un commentaire, emmène le téléspectateur dans l'évocation de sa vie, de ses vies. Des témoins viennent aussi nous raconter la femme qu'ils ont connue. Si son nom résonne aussi fortement de nos jours, c'est en grande partie grâce à ses engagements politique et artistique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:00:00
RATONS LAVEURS, RATONS VOLEURS
Documentaire de 48' réalisé par Susan K. Fleming et produit par Raccoons Inc. 2011.
Le nombre de ratons laveurs en Amérique du Nord a fortement augmenté ces dernières années. Au travers d'expériences de biologistes, l'on découvre comment, attirés par la profusion de nourriture disponible dans les poubelles, ils ont su s'adapter à un environnement urbain. L'utilisation de caméras nocturnes permet d'avoir accès à leurs moindres faits et gestes, et des puces GPS de suivre leur déplacement. Ces animaux ont un sens du toucher très développé : ils peuvent ouvrir la bogue d'un fruit avant de le manger ou bien enlever un tendeur qui maintient une poubelle fermée. Leur nombre croissant peut néanmoins s'avérer problématique comme au Japon où ils s'attaquent au bois des habitations et causent d'énormes dégâts. Le raton laveur avait été introduit dans le pays suite au succès d'un dessin animé dans les années 70 dont il était le personnage principal. En Allemagne, il existe un moyen simple d'empêcher ces mammifères de monter le long des gouttières des maisons...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

DIMANCHE 18 MAI 2014

05:45:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR CORNOUAILLE
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Episode de 51' réalisé par Sigrid Clément. Production : Gérard Pont. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Cornouaille. Concarneau et ses puissants remparts, Locronan et ses maisons en granit ou le ballet des chalutiers du Guilvinec : cette virée à la pointe sud-ouest du Finistère réserve bien des surprises.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

06:40:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:40:00
PINKY DINKY DOO

06:55:00
LES MONSIEUR MADAME

07:15:00
BORIS

07:25:00
T'CHOUPI A L'ECOLE
Animation
Tous publics

07:45:00
SILENCE, ÇA POUSSE !
Magazine de 50' présenté par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, et produit par CBTV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. Production exécutive : Béatrice Barrière. Musique : Alex Jaffray. 2014.
Immersion totale dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Noëlle Bréham, qui continuent de prodiguer conseils et astuces pour transformer le moindre lopin de terre en un jardin de rêve. Rendez-vous incontournable : "Pas de panique", Stéphane relooke votre jardin ou votre terrasse.
Rencontre : les orangers en pot. Les orangers se comportent bien en pot sous certaines conditions. Michel Dufau, un pépiniériste passionné, nous explique lesquelles et nous présente sa collection.
Découverte : le zoo de Vincennes a opéré une grande rénovation et une métamorphose. Comme les animaux, les plantes y trouvent une nouvelle place.
Visite : le jardin de la Villa d'Este. Ce jardin parmi les plus importants d'Italie nous ouvre ses portes et nous laisse découvrir l'art du jardin de la Renaissance.
Pas de panique : Chez Marie-Lucie. Dans une cour intérieure, à l'ombre, le paysage installé il y a six ans s'est peu à peu effacé. Il faut le régénérer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

08:40:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 26' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
" Entrée Libre " joue les prolongations le week-end avec une sélection des incontournables de la semaine.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

09:10:00
LA GALERIE FRANCE 5
Rendez-vous présenté par Laurence Piquet, réalisé par Catherine Aventurier et produit par France Télévisions. Production exécutive : MFP. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. 2014.
Le rendez-vous avec l'art dans tous ses états le dimanche matin. Après la diffusion d'un documentaire, Laurence Piquet nous invite à une déambulation dans les coulisses d'une exposition en compagnie de spécialistes ou à une rencontre avec un des acteurs de la création dans des lieux dédiés.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

09:10:00
UN FILM & SON EPOQUE
IL ETAIT UNE FOIS ... MARIUS ET JEANNETTE
Documentaire de 52' écrit par Antoine de Gaudemar et Serge July, réalisé par Antoine de Gaudemar et produit par Folamour, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC, de la Procirep-Société des producteurs et de l'Angoa. Production : Marie Genin. 2013.
" Marius et Jeannette " réalisé par Robert Guédiguian sort en salles en 1997. Marius est le gardien d'une usine désaffectée à l'Estaque, un vieux quartier ouvrier du port de Marseille et Jeannette, une caissière de supermarché au chômage qui élève seule ses deux enfants. Entre ces deux déshérités, qui se rencontrent par hasard, c'est le coup de foudre. Mais Marius est poursuivi par un drame ancien qui l'empêche de vivre heureux. Sur fond de de désindustrialisation et de crise sociale, cette comédie mélancolique et drôle tente de réenchanter un monde qui a perdu tout pouvoir d'illusion. Tourné par une bande d'amis, la même depuis trente ans, et pour qui faire du cinéma est un autre nom de l'engagement politique, ce " conte de l'Estaque " renoue avec la grande tradition du cinéma populaire et fait connaître à ses deux millions et demi de spectateurs un cinéaste militant, resté jusque-là confidentiel...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:25:00
ECHAPPEES BELLES
NOUVEAU-MEXIQUE : UN DECOR DE CINEMA
Magazine de 90' présenté en alternance par Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Production : Georges Bonopéra et Marie-Brigitte Desguillot. Réalisation : Vincent Chaffard. 2014.
Chacun leur tour, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca nous embarquent dans un voyage itinérant que ce soit à l'autre bout du monde ou dans une contrée toute proche. Leur mission : donner à voir, à connaître et à comprendre la culture d'un pays, à travers des rencontres, des histoires et des reportages. "Echappées Belles", c'est aussi la découverte de routes mythiques avec le carnet de voyage d'un réalisateur-baroudeur, sous la forme d'un feuilleton en quatre parties.
Jérôme Pitorin débute son voyage dans le Nouveau-Mexique, sur une plaine non loin du Rio Grande, par un survol en montgolfière d'Albuquerque, en compagnie de Scott, qui lui raconte sa passion de ces ballons et son expertise qui lui permet de participer à de nombreuses productions cinématographiques. De retour à terre, Scott lui fait découvrir la ville, un eldorado pour le cinéma américain. Entre nature, découverte de canyons et du désert, et vie à la ferme " biologique ", le voyage se poursuit en train jusqu'à Santa Fe, où Jérôme va à la rencontre d'artisans amérindiens. Jérôme achève son périple en compagnie de cowboys...
Sujets : 24 heures sur la route 66/Vivre dans le désert du Nouveau-Mexique/Ma vie sur le Rio Grande : portrait de Cisco Guevara/Au coeur d'une communauté " écolo " unique au monde/Roswell, ville des extraterrestres/Au coeur d'un ranch pour chevaux abandonnés.

Le feuilleton : "La route de l'Inde de demain". Réalisation : Jeanne Mascolo de Filippis. Episode 4. Mysore-Bangalore : le Kernataka, le boom économique et la Silicon Valley.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:00:00
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Jean-Luc Petitrenaud et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Réalisation : Pascal Gonzalez. Musique : Richard Galliano. 2014.
Sillonnant la France, Jean-Luc Petitrenaud, malicieux, se balade avec gourmandise dans une ville ou une région, pour célébrer la convivialité, la tradition et l'authenticité et valoriser le patrimoine du terroir.
My Nguyen est exceptionnelle aux fourneaux du restaurant " La table du Vietnam " situé dans le VIIe arrondissement de Paris. Elle fait découvrir à Jean-Luc Petitrenaud sa cuisine vietnamienne apprise auprès de sa mère et propose une variété de plats du nord et du sud, à base de poulet, de porc, de poisson, de riz et de légumes sautés ainsi qu'un détour par le 13e arrondissement et l'établissement " la baie d'Ha long " tenu par des amis...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:35:00
MEDIAS, LE MAGAZINE
Magazine de 60' proposé par Christophe Koszarek, présenté par Thomas Hugues et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. Réalisation : Didier Fraisse. Rédaction en chef : Cyril Salvador. 2014.
Dans ce rendez-vous dominical, le journaliste Thomas Hugues, entouré d'Alice Antheaume, Anthony Bellanger et Laetitia Krupa, décrypte le nouveau paysage médiatique et les enjeux auxquels sont confrontés les organes d'information. Il analyse le traitement de l'actualité de la semaine par tous les médias (télévision, radio, presse écrite, internet, opérateurs, réseaux sociaux...). Les enquêtes, les reportages et les débats constituent l'ossature de ce magazine qui offre le recul nécessaire sur l'actualité médiatique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:40:00
CATASTROPHES
PLANETE EN FLAMME
Série documentaire en 5 épisodes produite par Pioneer Productions. Réalisation : Paul Nelson. Durée : 47'. 2008.
Depuis sa formation, la planète Terre a été frappée par une série de désastres qui ont éradiqué 99 % des espèces de sa surface. Mais si une seule de ces catastrophes n'avait pas eu lieu, l'homme n'existerait pas...
Planète en flamme. Il y a 250 millions d'années pendant la période du Permien, la vie sur notre planète a été soumise à une catastrophe d'origine volcanique qui fit disparaître 95% des espèces animales et végétales sur terre et dans les océans.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

14:35:00
FILS UNIQUE DE L'HIMALAYA
Documentaire de 52' réalisé par Simonka de Jong et coproduit par IDTV/Off Word/Buddhist Broadcast Foundation.
Pema est né dans un village perdu de l'Himalaya. Comme quatre de ses soeurs, il a été placé très jeune dans un orphelinat de Katmandou, leurs parents ne pouvant subvenir à leurs besoins. Sa petite soeur Sumchog et lui ont été adoptés par une famille hollandaise. Aujourd'hui, il a 19 ans et étudie aux Pays-Bas. Ses parents biologiques souhaitent qu'il rentre dans son village natal pour endosser les responsabilités qui incombent à tout fils de la région : épouser une fille du village voisin, reprendre les terre familiales et prendre soin de ses parents. Pema et sa soeur retournent au village. En chemin, ils vont à l'orphelinat chercher leurs deux petites soeurs. Après un long périple qu'ils achèvent à dos d'âne, ils parviennent à destination. La famille n'a pas été réunie depuis des années. Semchog ne parle même pas la langue. Pleurs, joie et bonheur laissent vite place à l'incompréhension mutuelle et le désarroi de ne pas retrouver les mêmes valeurs...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:30:00
DES MAISONS ET DES HOTES
Série documentaire de 10 épisodes de 26' produite par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Philippe Labrune, Carole Pujol, Catherine Rosenstiehl. 2012.
Cette collection documentaire part, à chaque épisode, à la découverte de trois belles opportunités de séjours à la mer, la montagne ou la campagne, dans des lieux d'exception. Chaque maison d'hôtes se distingue par son style, son caractère, son histoire et la région où elle se situe. Les propriétaires racontent leur rencontre coup de coeur avec cette maison, le chemin parcouru depuis l'acquisition, les partis pris de la décoration et l'atmosphère qu'ils ont créée. C'est l'occasion de profiter des atouts du terroir environnant pour rêver, s'évader, et découvrir des endroits magiques de l'hexagone.
- Château Laverge Dulong, Montussan (Gironde).
Près de Bordeaux, Sylvie a décidé d'ouvrir aux hôtes des chambres de sa maison de famille.
- Le Prieuré des Sources, La Repara-Auriples (Drôme).
Patrick, Jean-Jacques et Eric, trois amis, trois personnalités aux parcours différents, ont ouvert une maison d'hôtes, le Prieuré des Sources, une maison immense en plein coeur d'une campagne verdoyante.
- Les Rosées, Mougins (Alpes-Maritimes).
Surplombant la baie de Cannes, la ville de Mougins s'est rendue célèbre pour son vieux village perché sur la colline et enroulé autour de son église. C'est dans ce cadre très méridional que Kilpérick et sa mère ont transformé leur
maison de famille.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:00:00
LE DOC DU DIMANCHE
Rendez-vous présenté par Valérie Durier et produit par France Télévisions. Production exécutive : MFP. 2014.
" Le Doc du dimanche " scrute chaque semaine les évolutions de la société française. Proximité, actualité et problématiques de société nourrissent cette case documentaire.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

16:00:00
INFIDELITE : MODE D'EMPLOI
Documentaire de 52' écrit par Patrice Masini et Valérie Rouvière, réalisé par Valérie Rouvière et produit par Homemade productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Etre infidèle, combien ça coûte ? Posée de manière aussi abrupte, la question peut surprendre mais c'est une réalité : 54% des Français se déclarent infidèles. Un homme sur deux et une femme sur trois admettent avoir trompé leur conjoint. Les Français et les Italiens sont les champions en la matière. De plus, l'infidélité se féminise. Une aubaine pour le marché de l'infidélité qui a explosé lors de ces dix ces dernières années. Ce documentaire propose une immersion dans le business décomplexé et fructueux de l'adultère. Agences d'alibis, sites de rencontres dédiés aux infidèles, chambres d'hôtels louées à l'heure, applications smartphone permettant de dissimuler sa double vie, traque des conjoints volages, il existe des solutions adaptées à chacun et chacune. L'infidélité est désormais un produit comme un autre...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:00:00
LA 2EME GUERRE MONDIALE EN COULEUR
LA GUERRE ECLAIR
Série documentaire en 13 épisodes de 52' écrite par Jonathan Martin, réalisée par Nick Davidson et coproduite par NM Productions/IMG Entertaiment. Production : Matthew Barrett et Philip Nugus. Adaptation française : Serge Tignères. 2009.
Cette série documentaire revient en détail, à travers des images d'archives, sur la petite et grande histoire de la guerre de 1939-1945.
La guerre éclair. 1939-1940, pendant des mois, les combattants français et britanniques vont attendre leurs adversaires. Les généraux alliés sont persuadés que l'offensive allemande va venir buter sur la ligne Maginot. Ils se trompent. Adolf Hitler a choisi une autre tactique ; la Blitzkrieg, " la guerre éclair ". Frapper fort, vite, là où personne

ne l'attend. Une tactique qui va lui permettre de se rendre maître de l'Europe en moins de deux ans...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

18:00:00
C POLITIQUE
Magazine de 58' présenté par Caroline Roux et produit par France Télévisions. Production exécutive : Maximal Production. 2014.
En direct, Caroline Roux anime le magazine de débat politique de France 5. En plateau, elle reçoit des personnalités pour mettre en perspective les grands sujets qui font l'actualité. Analyses, reportages, confrontations : tous les points de vue sont appelés à s'exprimer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Marie Borius, Laurent Orluc et Grégory Stupien. 2014.
La famille des cobayes s'agrandit et accueille Elise Chassaing. Ensemble, ils emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
- Défi : suspendre une voiture avec deux annuaires !
Comment deux annuaires peuvent-ils déployer autant de force et de résistance ? C'est le mystère auquel notre trio de choc s'attaque. En compagnie de l'homme le plus fort de France, ils mettent deux bottins à rude épreuve. Nombre de pages, qualité du papier, aucun détail n'est laissé au hasard. C'est dans une casse automobile avec une voiture de 600 kilos qu'Elise et Vincent vont réaliser ce défi complètement fou !
- Peut-on écrire un SMS en marchant droit ?
Ecrire un SMS et marcher droit, misson impossible ? Pour le savoir, Elise fait venir une championne de SMS et étudie trajectoire et vitesse. Alors que Vincent teste l'apprentissage des automatismes et sa capacité à être multitâches, nos Cobayes préparent un parcours d'obstacles urbain.
- Mission : conduire un troupeau de moutons !
Nos Cobayes vont tenter de se coordonner et de maîtriser un troupeau de moutons à la Bergerie Royale de Rambouillet. Au labo, c'est Flèche, un chien de troupeau, qui va tout simplement impressionner les cobayes par sa rigueur et sa précision.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
IN VIVO, L'INTEGRALE
Série documentaire d'épisodes de 26' produite par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Alice Béthular. 2014.
Présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes, 'In Vivo, l'intégrale' plonge le téléspectateur dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients, raconte des histoires d'hommes et de femmes de conviction, filmées au plus près des personnages. Véritables feuilletons du réel, ces 26' abordent des thèmes révélateurs de l'état de notre société : des urgences aux ados violents, en passant par la vie des médecins étrangers en zone rurale, les services de pointe ou la vie après un coma. Une immersion ' in vivo ' dans les coulisses d'un univers qui nous concerne tous.
" Retrouver la voix... ". Marie-Noëlle Grini-Grandval est une phoniatre marseillaise passionnée de chant. Elle organise des ateliers de chant lyrique à l'hôpital, avec de grandes sopranos et surtout elle prend en charge des cas graves ou légers pour les aider à retrouver leur voix. Après un cancer du larynx et l'ablation des cordes vocales, un homme apprend à parler grâce à ce qu'on appelle la voix oesphagienne. Un autre patient souffre d'une dysphonie sans doute en raison de troubles psychologiques.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

20:25:00
AVIS DE SORTIES
Programme court de 8' conçu par View, écrit par Bambou Nguyen et produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale, Raphaël et Benjamin Rocher. Voix Off : Linda Lorin. 2014.
En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

20:40:00
LE DOC DU DIMANCHE
Rendez-vous présenté par Valérie Durier et produit par France Télévisions. Production exécutive : MFP. 2014.
" Le Doc du dimanche " scrute chaque semaine les évolutions de la société française. Proximité, actualité et problématiques de société nourrissent cette case documentaire.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

20:40:00
TOUS EN SEINE - UN FLEUVE AU COEUR DE PARIS
Documentaire de 52' écrit par Julie Zwobada, réalisé par Claire Lajeunie et Marion Baillot, et produit par L2 Films, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Au coeur de Paris, la Seine est le joyau de la capitale : 13 kilomètres de long, 37 ponts qui l'enjambent... Du pont de Sully au pont d'Iéna, ses rives sont classées au patrimoine mondial de l'Unesco. Un tableau vivant qui, sous son apparence tranquille, bouillonne d'activités et renferme bien des secrets. Amoureux du fleuve, métiers peu connus, lieux insolites, la Seine est un fleuve qui enchante, intrigue ou fascine...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

21:30:00
EPARGNE, PLACEMENTS : COMMENT PROTEGER SON ARGENT ?
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Maëlle Joulin et coproduit par Les Bons Complices/Les Bons Clients, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Voix-off : Meriem Lay. 2013.
Les Français n'avaient jamais autant mis d'argent de côté depuis 30 ans au point de devenir les meilleures fourmis d'Europe. En moyenne, chaque ménage économise chaque mois 7% de son revenu. Les raisons de thésauriser sont multiples et la crise ne fait qu'amplifier ce phénomène. A travers le portrait de plusieurs épargnants, ce documentaire permet de voir qu'il n'est pas facile de savoir comment placer son argent. Beaucoup épargnent pour leurs enfants ou pour leur retraite. Qu'ils aient quelques milliers d'euros à mettre de côté ou beaucoup plus, certains ont été mal conseillés et ont perdu tout ou presque de leurs précieuses économies. Comment alors éviter les pièges ? Grâce aux conseils d'experts, ce film décrypte le discours commercial et donne les conseils qui s'imposent aux épargnants qui n'ont pas toujours conscience des risques qu'ils font prendre à leurs économies. Promesses de rendements non tenues, défauts de conseil, publicités mensongères, cette enquête lève le voile sur les pratiques de certains établissements financiers.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

22:25:00
LA CASE DU SIECLE
Rendez-vous présenté par Fabrice d'Almeida. Production exécutive : MFP. 2014.
Chaque dimanche, l'historien Fabrice d'Almeida invite le téléspectateur à une plongée dans l'Histoire.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

22:25:00
QUI A TUE JAURES ?
Documentaire fiction de 52' réalisé par Philippe Tourancheau et produit par Cinétévé, avec la participation de France télévisions et du CNC. 2014.
Avec Philippe Torreton (Jean Jaurès), ...
Paris, 31 juillet 1914, à 21h 40 Jean Jaurès est assassiné. Raoul Villain, le meurtrier est arrêté sur le champ et conduit au commissariat. Ce documentaire fiction propose, sous forme de saynètes dialoguées et d'interventions

d'historiens, de suivre les procédures policière et judiciaire qui ont suivi l'assassinat du leader politique de la gauche et de revenir sur les dernières heures de la paix. Véritable concentré du combat politique de Jaurès et de ses convictions, il fait la lumière sur la complexité de la situation internationale de l'époque.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

23:20:00
LES CARNETS DE ROUTE DE FRANCOIS BUSNEL
ROIS ET REINES DU CRIME
Magazine de 60' présenté par François Busnel et produit par Rosebud Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
"Les carnets de route" sont faits de rencontres, de surprises et d'émerveillements, mais aussi d'interrogations et parfois même de critiques impitoyables.
Rois et reines du crime. La Grande-Bretagne est une terre mystérieuse qui a donné naissance à quelques-uns des plus grands maîtres du suspense... Des rois et des reines du polar, du thriller et du roman d'espionnage, qui s'appellent P. D. James, Minette Walters, John Le Carré, Jasper Fforde, Peter May et Ian Rankin. Du nord de l'Ecosse au sud de l'Angleterre, des îles Hébrides aux Cornouailles, François Busnel part à la rencontre de ces romanciers qui ont l'art de vous tenir en haleine. A 93 ans, P. D. James est la doyenne du roman criminel britannique, anoblie par la reine d'Angleterre. Son héros récurrent Adam Dagliesh, policier de Scotland Yard, lui a valu ses plus grands succès. A Oxford, dans la ville où elle est née, elle accueille François Busnel et évoque sa vie ainsi que ses processus d'écriture. Minette Walters est la digne héritière de P. D. James. Ses romans policiers sont traduits en 35 langues et se sont vendus à 40 millions d'exemplaires à travers le monde. Elle vit dans le Dorset, au sud de l'Angleterre, à quelques encablures de la côte. La route se termine au bout de la terre... Ce que les Anglais appellent Land's End, le point le plus au sud de l'Angleterre, derrière le petit port de Penzance. C'est là que vit le maître incontesté du roman d'espionnage qui fut lui-même espion : John le Carré.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:25:00
SUPERSTRUCTURES
LA TOUR SHANGHAI
Série documentaire produite par Blink Films, avec la participation de France Télévisions, PBS, Discovery Asia, Discovery UK et Channel 5. Episode réalisé par Rob Slater. 2013.
La tour Shanghai. La ville de Shanghai est en pleine expansion, mais également engorgée, polluée et soumise aux typhons. La tour Shanghai a pour ambition d'être un véritable quartier construit tout en hauteur. Du haut de ses 121 étages et de ses 9 jardins suspendus, l'édifice apportera lumière et air pur à ses habitants. Ce projet futuriste d'une cité autonome à l'intérieur d'un gratte-ciel nécessite trois années de travail, à des hauteurs vertigineuses et dans des conditions extrêmes...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:15:00
LE DERNIER COMPLOT DE STALINE
Documentaire de Philippe Saada, produit par Roche Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète et du CNC. Production déléguée : Dominique Tibi. Narration : Patrick Floersheim. Durée : 76'. 2009.
Le 13 janvier 1953, la " Pravda " dénonce une gigantesque machination de médecins, la plupart juifs, visant à assassiner les membres du Politburo, dont Staline en personne ! Des dizaines de " blouses blanches " sont emprisonnées et interrogées. La rumeur parle de projets de déportation des Juifs des grandes villes voire de pogroms... Ce documentaire explore les arcanes de ce pan méconnu de l'histoire de l'Union soviétique. Il se présente à la fois comme un thriller politique, un drame humain et comme un épisode emblématique de la paranoïa d'un homme qui avait, vis-à-vis des juifs, des sentiments contradictoires. Le film s'articule autour d'analyses d'historiens et des témoignages poignants de nombreuses victimes - le plus souvent indirectes- de cette tragédie.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:30:00
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Jean-Luc Petitrenaud et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Réalisation : Guillaume Pont. Musique : Richard Galliano. 2014.
Sillonnant la France, Jean-Luc Petitrenaud, malicieux, se balade avec gourmandise dans une ville ou une région, pour célébrer la convivialité, la tradition et l'authenticité et valoriser le patrimoine du terroir.
Cette escapade à Montceau-les-Mines, en Bourgogne, nous fait découvrir la cuisine de Jérôme Brochot : l'art de découper le veau de lait et de le faire cuire à la bourguignone. Jean-Luc Petitrenaud partage ensuite le casse-croûte avec les ' mineurs de fond '...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

LUNDI 19 MAI 2014

05:45:00
STEVE JOBS / BILL GATES LE HIPPIE ET LE GEEK
Documentaire de 52' écrit par Nicolas Glimois, réalisé par Nicolas Glimois et Karim Kamrani et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Palo Alto, en Californie, un après-midi de mai 2011... Steve Jobs, rongé par un cancer, rencontre une dernière fois Bill Gates. Une cérémonie d'adieu entre deux hommes qui ont façonné le monde informatique et changé la manière dont nous vivons et travaillons. Steve Jobs et ses vies multiples : « Wonder Kid », puis quasi-renégat, avant de devenir une sorte de gourou New Age planétaire. Bill Gates, longtemps l'homme le plus riche du monde et sa vie assez linéaire, seulement infléchie par lui-même et ses désirs de philanthropie universelle. Depuis la fin des années 1970, Gates et Jobs écrivent le futur de l'ordinateur, avec la bagarre entre Mac et PC en fond d'écran.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
(Programme en AudioDescription)
Documentaire

06:38:00
L'EMPLOI PAR LE NET
Programme court de 3' 30 produit par France Télévisions. Production exécutive : Espace image. Rédaction en chef : Safia Allag. 2014.
Ce programme court donne toutes les informations nécessaires pour trouver un emploi par l'intermédiaire du net.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:05:00
LE DINO TRAIN

08:15:00
SAM SAM

08:25:00
L'OEIL ET LA MAIN
Emission de 26' produite par Point du Jour, en association avec France Télévisions et avec la participation du CNC. 2014.
Emission bilingue français - langue des signes, 'L'oeil et la main' propose un espace de rencontre entre sourds ou malentendants et entendants, où s'échangent regards et points de vue sur le monde. A ce titre, elle s'adresse aux uns comme aux autres. La richesse de ces échanges, la diversité des histoires et des situations, permettent d'envisager une même question sous plusieurs angles.

Ce mois-ci, "L'oeil et la main" rebondit sur l'actualité : les élections municipales, l'Economie Sociale et Solidaire (ESS), la fragilisation de la culture... Comment les sourds tirent-ils leur épingle du jeu ?
"Des bénéfices pour tous". Réalisation : Agnès Poirier.
Avec Isabelle Voizeux.
L'Economie Sociale et Solidaire a le vent en poupe. Elle représenterait 10% du PIB et un emploi créé sur quatre en France. Les entreprises qui se réclament de ce concept ont l'ambition de concilier innovation, utilité sociale et performance économique. Isabelle Voizeux mène l'enquête : en quoi ce type d'entreprenariat peut-il promouvoir des projets autour de la langue des signes et ouvre-t-il la porte aux salariés sourds ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2014.
Du lundi au vendredi, après "Les Maternelles", Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:15:10
L'ILE DE LA DERNIERE CHANCE
LA DYNASTIE DIABOLIQUE
Série documentaire en 6 épisodes de 26' écrite et réalisée par Andrew Sully et produite par 360 Degree Films Pty Ltd. 2011.
Depuis 1996, un cancer facial contamine 80 % de l'espèce sauvage des diables de Tasmanie. Nick Mooney et son équipe de biologistes entreprennent un plan audacieux afin de sauver l'espèce de l'extinction : ils recréent une population et relâchent quelques animaux sur l'île sauvage Maria Island située à l'est de la Tasmanie.
(6/6) La dynastie diabolique. L'expérience avait commencée avec cinquante animaux. A ce stade de l'aventure, il ne sont plus que vingt-cinq. Mais les scientifiques sont convaincus que les survivants sont plus sains et plus robustes. Lucy, par exemple, est la première des diables élevés en captivité à donner naissance dans la nature à quatre bébés. Instinctivement, elle les protègent des attaques des aigles. Il semblerait que l'île Maria soit un refuge d'espoir pour les diables...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
OPERATION CHIENS SAUVAGES
Documentaire de 48' écrit par Alan Miller et Gary Parker, réalisé par Marjolein Duermeijer et coproduit par France5/Animal Planet/ORF/Nature conservation films, avec la participation de Discovery Communications. 2009.
Les chiens sauvages d'Afrique, aussi appelés lycaons, sont une espèce assez méconnue et particulièrement menacée. Ce film fait le récit d'une expérience unique menée par deux scientifiques, qui consiste à introduire cinq chiens sauvages orphelins sur une île, au milieu d'un lac au Zimbabwe, et à suivre leur évolution pendant un an. L'objectif de cette expérience : créer un paradis pour ces chiens sauvages, loin de leurs prédateurs ou de leurs rivaux habituels (comme les lions ou les hyènes), pour qu'ils réapprennent à cohabiter, et surtout pour qu'ils retrouvent leur technique unique de chasse, clé de leur survie et de leur retour à la vie sauvage. Ils sont réputés pour être des prédateurs efficaces et organisés, mais vont-ils réussir à créer des liens assez forts pour former une meute cohérente ? Qui seront le mâle et la femelle dominants de la meute ? Peuvent-ils se reproduire ? Il s'agit d'un véritable enjeu de conservation : il reste très peu de chiens sauvages africains et ils sont incapables de vivre

seuls, ils ont donc impérativement besoin d'une meute pour survivre et se reproduire. Pour ces cinq orphelins, ce sera l'expérience de la dernière chance...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi en direct ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
ZOO NURSERY BERLIN
Série documentaire en 10 épisodes de 26' coproduite par DOK Films/Fernsehproduktion. 2012.
Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux - nouveau-nés menacés ou délaissés- en captivité. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.
Dans cet épisode, nous découvrons le quotidien de petits binturong, de deux petits ours noirs qui s'apprêtent à sortir pour la première fois, et d'espèces exotiques comme le takin doré. Nous irons aussi à la rencontre d'un rhinocéros qui vient de donner naissance à une petite femelle, laquelle a tout à apprendre de la vie en captivité.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:30:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du "Magazine de la santé", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 10.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
EXPEDITION GUYANA
UN PARADIS EN DANGER
Série documentaire en 3 épisodes produite par la BBC. Episode de 50' réalisé par Annie Backhouse, Lou Ferguson et Jonny Young. 2008.
Le Guyana, en Amérique centrale, est une terre de forêts tropicales, de plaines et de savanes. Dans ce petit paradis méconnu et demeuré intact, la flore et la faune sont menacées par la pollution et le réchauffement climatique. Une équipe de scientifiques et de cinéastes passionnés entreprend de répertorier des espèces, pour certaines encore inconnues, et d'analyser les conséquences de leur disparition sur l'avenir de la planète.
Un paradis en danger. Steve Backshall est un naturaliste ' tête brûlée ', toujours prêt à se mesurer à la nature. Son premier terrain de jeu sera une cascade cinq fois plus haute que les chutes du Niagara. Gordon Buchanan est un cinéaste animalier spécialiste des mammifères : il traque la loutre géante, témoin de la bonne santé du fleuve, et l'insaisissable jaguar. Justine Evans, cinéaste animalière, n'hésite pas à monter une plateforme d'observation en altitude pour capter la vie au sommet de la canopée, en particulier les habitudes des singes hurleurs. George McGavin, entomologiste de l'université d'Oxford, commence ses recherches par les fourmis. Au camp de base, la mission se met en place et démarre avec un cours sur les dangers de la forêt : scorpions, serpents et caïmans en représentent les principaux. Chaque protagoniste prend des risques qui se révèlent payants et porteurs de découvertes...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:30:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
CHARENTE MARITIME
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Episode réalisé par Nicolas Coutand. Production : Gérard Pont. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! " Les 100 lieux qu'il faut voir " vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Charente-Maritime. La Charente-Maritime est un département surtout apprécié pour les immenses plages de son littoral long de près de 500 kilomètres. Il bénéficie également d'un patrimoine d'une richesse insoupçonnée comme le port fortifié de La Rochelle et l'île de Ré avec ses villages de pierre blanche et ses superbes marais salants. Posé sur l'estuaire de la Gironde, Talmont est une minuscule ville close médiévale dans laquelle on peut déambuler.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:28:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.

Dans ce magazine, Caroline Roux décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
FICTION
Rendez-vous présenté par Thomas Hugues. Production exécutive : MFP. Rédaction en chef : Sophie Gazio. 2014.
La case fiction est animée par Thomas Hugues qui reçoit un invité apportant un éclairage sur l'oeuvre ou son époque.
Invité : l'historien Benjamin Stora.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

20:35:00
LE CHOIX DE MYRIAM
Téléfilm en deux parties écrit par Malik Chibane et Daniel Saint-Hamont, réalisé par Malik Chibane et produit par Nelka films, avec la participation de France 3. Durée : 98'. 2008.
Avec : Mehdi Nebbou (Kader), Leïla Bekhti (Myriam), Carole Richert (Denise), Anémone (Simone), Delphine Rollin (Cécile), Denis Sebbah (le docteur Bismut), Nailia Harzoune (Yasmina adolescente).
Au début des années soixante, Kader, bientôt rejoint par sa femme Myriam, fait partie de la première génération d'immigrés algériens. Très vite, le couple est pris, comme tant d'autres, entre le rêve de retourner au pays et celui de prospérer sur une terre d'accueil, pas toujours très accueillante...
(2/2) 1977 est une période de grands changements dans la vie des Baccouche. Yasmina, adolescente, est tiraillée entre deux univers différents : le collège et la maison, où Kader impose toujours sa loi. Myriam commence à s'affirmer et découvre le plaisir de savoir lire et écrire. De son côté, Kader veut rentrer au pays, il monte en cachette un dossier de retour en Algérie et essaie d'organiser le mariage arrangé de sa fille...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Fiction
Tous publics

22:28:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

22:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Caroline Roux décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:35:00
DR CAC
Série de programmes courts de 4' réalisés par Virginie Lovisone et Matthieu Brunel, et produits par Program 33, en association avec Tupac, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Il ne manquait plus à l'homme moderne qu'un coach en économie ?! France 5 l'a trouvé... ou plutôt détourné ! Chaque soir, Dr CAC répond le plus simplement possible - et avec beaucoup d'humour - aux questions innocentes de ses patients sur tous les aspects de l'économie. Quatre minutes informatives, pédagogiques et complètement déjantées !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:40:00
AVIS DE SORTIES
Programme court de 8' conçu par View, écrit par Bambou Nguyen et produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale, Raphaël et Benjamin Rocher. Voix Off : Linda Lorin. 2014.
En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

23:50:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

00:10:00
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
ITALIE - BEAUTE FRAGILE
Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Episode de 53' réalisé par Morad Aït-Habbouche. 2011.
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.
Italie - Beauté fragile. L'Italie est peut-être la septième merveille du monde, avec pas moins de 47 sites classés au patrimoine mondial, mais ces derniers subissent de plein fouet les bouleversements climatiques qui secouent le pays depuis quelques années. A l'automne 2011, Vernazza, petit village de la Riviera italienne, inscrit au patrimoine de l'Unesco en 1997, est frappé par des inondations. En l'espace de quelques heures, des pluies diluviennes provoquent des coulées de boue dévastatrices. Les experts évoquent la " tropicalisation " du climat mais la nature n'est pas la seule responsable. Le territoire, pourtant classé, n'est plus entretenu et des infrastructures ont été construites à la va-vite pour accueillir les touristes. D'autres erreurs ont été commises à Gênes : notamment des constructions en zones inondables. Aujourd'hui, 100 000 personnes vivent dans des secteurs à très haut risque. Ces dernières années, des pluies torrentielles ont dévasté des quartiers entiers. Sur la côte Adriatique, Venise, la Sérénissime, est en première ligne face à la montée des eaux. Les inondations sont devenues chroniques. Moïse, un projet à 6 milliards d'euros, est conçu pour limiter les inondations. Ses 78 digues mobiles pourront-elles sauver Venise et sa lagune ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:00:00
JE NE DEVRAIS PAS ETRE EN VIE
EMPORTES AU LARGE

Série documentaire d'épisodes de 48' produite par Darlow Smithson Production. Episode écrit et réalisé par James Christian Strong. 2009.
Cette série propose des histoires extraordinaires d'hommes et de femmes qui se sont retrouvés dans des situations périlleuses. Ces miraculés racontent comment ils ont surmonté leurs épreuves...
Emportés au large. Deux adolescents de 15 et 17 ans partent en mer, dans une barque, pour pêcher le requin. Le courant déporte leur bateau loin de la côte...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:50:00
JAMBONS D'EXCEPTION, POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Documentaire de 52' écrit et réalisé par Gilles de Maistre, et produit par Outside Films, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Dans les grandes surfaces, le jambon sec est devenu un produit d'appel sur les linéaires. Bien sûr, le marketing n'est pas toujours synonyme de qualité. Des jambons ' d'exception ' préparés de manière traditionnelle par des amoureux du goût côtoient ainsi des jambons commercialisés par des entreprises plus ' opportunistes ' qui surfent sur ce marché et dont les critères de fabrication sont bien différents. Comment peut-on expliquer la différence de prix entre un jambon ' d'exception ' vendu moins de 10 euros le kilo en grande surface et 150 euros le kilo chez un commerçant spécialisé ? S'agit-il des mêmes produits ? Comment reconnaître l'original de sa copie ? Dans un tour d'Europe, ce documentaire va à la rencontre de ceux qui entretiennent un savoir-faire et tente de comprendre comment un produit d'excellence est devenu un produit de grande consommation.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

MARDI 20 MAI 2014

05:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Caroline Roux décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:38:00
L'EMPLOI PAR LE NET
Programme court de 3' 30 produit par France Télévisions. Production exécutive : Espace image. Rédaction en chef : Safia Allag. 2014.
Ce programme court donne toutes les informations nécessaires pour trouver un emploi par l'intermédiaire du net.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:05:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:45:00
DROLES DE PETITES BETES

08:49:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2014.
Du lundi au vendredi, après "Les Maternelles", Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:10:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 1.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:55:00
A LA DECOUVERTE DE LA CHINE SAUVAGE DANS LES MONTAGNES DU YUNNAN
Série documentaire en 6 épiodes de 45' réalisée par Nigel Marven et coproduite par Image Impact/Wonder Vision. 2011.
Avec une superficie de presque dix millions de kilomètres carrés, la Chine est le quatrième plus grand pays du monde. Couvrant 7% de la surface terrestre, les paysages chinois sont d'une grande diversité. On y trouve des rennes au nord et des éléphants au sud. Aventurier et spécialiste de la faune et de la flore, Nigel Marven part à la découverte des coins cachés et sauvages de la Chine. Il nous dévoile différentes créatures, des paysages grandioses et les coutumes surprenantes de ce majestueux pays.
(1/6) Dans les montagnes du Yunnan. Dans la province du Yunnan, au sud-ouest de la Chine, Nigel Marven explore la ville antique de Dali et les forêts environnantes. Il nous présente un cobra et des reptiles multicolores. En ville, nous découvrons des papillons, une mante religieuse et des araignées. Nigel expérimente la pêche aux cormorans, une vieille tradition chinoise.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi en direct ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
ZOO NURSERY BERLIN
Série documentaire en 10 épisodes de 26' coproduite par DOK Films/Fernsehproduktion. 2012.
Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux - nouveau-nés menacés ou délaissés- en captivité. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.
Nous allons à la rencontre de Zamouco, un petit pécari du Chaco, de Johnny, un poney Shetland, de Max, un lémur noir, de Xéna, une très jeune femelle cercopithèque diane, de quelques bébés flamants nains, de Timang, une petite panthère de Java et de turbulents dingos.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:30:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du "Magazine de la santé", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
UN JOUR AU ZOO
FAUVES EN QUARANTAINE
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Fauves en quarantaine. Le vétérinaire titulaire s'occupe d'un tigre qui souffre d'un problème dentaire, il prend également en charge un lynx et trois nouveaux lionceaux, placés en quarantaine pendant trois mois.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
EQUATEUR - LA ROUTE D'UN MONDE NOUVEAU
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Yves Legrain Crist, et produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2013.
De la Cordillère des Andes jusqu'aux îles Galapagos en passant par la forêt amazonienne et la côte Pacifique, le réalisateur Yves Legrain Crist part à la découverte de l'Equateur. Ce pays en pleine mutation veut favoriser l'accès à l'éducation et aux soins, restaurer ses infrastructures, préserver ses tribus amazoniennes et protéger son environnement. Autant dire que l'Equateur se bat sur tous les fronts. Le réalisateur baroudeur traverse le pays du nord au sud, d'est en ouest et va à la rencontre de ceux qui sont les acteurs de cette révolution citoyenne.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

16:35:00
JE NE DEVRAIS PAS ETRE EN VIE
CHUTE LIBRE DANS LE PACIFIQUE
Série documentaire d'épisodes de 48' produite par Darlow Smithson Production. Episode écrit et réalisé par James Christian Strong. 2009.
Cette série propose des histoires extraordinaires d'hommes et de femmes qui se sont retrouvés dans des situations périlleuses. Ces miraculés racontent comment ils ont surmonté leurs épreuves...
Chute libre dans le Pacifique. Will Slattery part avec deux amis faire du parachutisme au Costa Rica. Avant même qu'ils ne soient prêts à s'élancer hors du cockpit, l'avion est pris dans de violentes turbulences. Pour ne pas s'écraser avec l'appareil, ils se jettent dans le vide et tombent chacun de leur côté, en plein océan Pacifique. Will se retrouve seul, dans la nuit, au milieu de nulle part...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:28:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
LE MONDE EN FACE
Rendez-vous présenté par Carole Gaessler. Production exécutive : MFP. Rédaction en chef : Sophie Gazio. 2014.
Chaque thème abordé dans "Le monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Après la diffusion du documentaire, Carole Gaessler ouvre le débat avec ses invités.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

20:35:00
LA MALADIE DE LYME - QUAND LES TIQUES ATTAQUENT !
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Chantal Perrin et produit par Grand Angle Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC.
La maladie de Lyme est une infection bactérienne transmise par les tiques. Paralysie faciale, douleurs articulaires, méningite... Les malades vivent l'enfer. Face à cette maladie aux multiples visages, le monde médical est dépourvu, voire désarmé : tests peu fiables, protocole thérapeutique incertain, communauté scientifique divisée... Elle se répand dans des proportions inquiétantes dans le monde entier. La France ne semble pas y prendre garde. Sans parti pris, ce documentaire se propose d'explorer les dessous de cette affaire...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

21:45:00
ALLERGIES PLANETAIRES, A QUI LA FAUTE ?
Documentaire de 52' écrit par Véronique Berthonneau et Pierrick Hordé, réalisé par Véronique Berthonneau et produit par Illégitime Défense, avec la participation de France Télévisions et RTS, le soutien du CNC- Image Animée et de la Procirep-Angoa.
Les maladies allergiques ont explosé au cours de ces trente dernières années : un défi pour la médecine qui se confronte à notre monde moderne avec ses changements alimentaires, l'urbanisation de son habitat, ses pollutions et ses espèces végétales qui n'ont plus de frontière. Sur tous les continents, le phénomène de l'allergie est le même. De l'Europe à l'Asie, le film a rencontré les chercheurs qui proposent des solutions pour tenter d'enrayer ce fléau. Au Japon, en Allemagne, en Autriche et en France, ce film explore, à travers les dernières expérimentations scientifiques, les mécanismes de l'allergie, encore mystérieux, et les différentes causes de cette épidémie. Il met l'accent sur l'hypothèse hygiéniste et les perturbations du système immunitaire dont témoignent des personnes allergiques.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

22:38:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

22:40:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:45:00
DR CAC
Série de programmes courts de 4' réalisés par Virginie Lovisone et Matthieu Brunel, et produits par Program 33, en association avec Tupac, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Il ne manquait plus à l'homme moderne qu'un coach en économie ?! France 5 l'a trouvé... ou plutôt détourné ! Chaque soir, Dr CAC répond le plus simplement possible - et avec beaucoup d'humour - aux questions innocentes de ses patients sur tous les aspects de l'économie. Quatre minutes informatives, pédagogiques et complètement déjantées !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:50:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

00:10:00
FELLINI - VISCONTI
DUEL A L'ITALIENNE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Marie-Dominique Montel et Christopher Jones, et produit par Flair Productions, avec la participation de France Télévisions. 2013.
Federico Fellini et Luchino Visconti commencent leur carrière de la même façon, triomphent à la même époque et éprouvent l'un pour l'autre une grande estime. Leur histoire est pourtant celle d'une rivalité qui les pousse à se voler leurs vedettes, leurs compositeurs, leurs techniciens et leurs chefs-opérateurs, parfois même leurs projets ; à utiliser des espions sur leurs tournages respectifs et à se défier sur des thèmes voisins. Cette rivalité a été l'un des moteurs de leur créativité. Leurs réalisations, si différentes, évoluent en parallèle. Tous les deux passant du cinéma néoréaliste à la reconstitution somptueuse, du tournage en extérieur aux décors en studio. Régulièrement en compétition dans les mêmes festivals, ils ne s'éclipsent pourtant jamais mutuellement.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
(Programme en AudioDescription)
Documentaire
Tous publics

01:05:00
MARTIN AUTOUR DU MONDE
DE LA BOLIVIE A L'EQUATEUR
Série documentaire en 5 épisodes de 52', réalisée par Fred Cebron et produite par Caméra One Télévision, avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. Production déléguée : François Fèvre et Michel Seydoux. Musique : Christophe Monthieux. 2013.
Bienvenue dans le monde de Martin pour découvrir les solutions alternatives que nous propose l'Amérique du Sud, un périple qui emmène Fred, Laure et leurs deux jeunes enfants -Martin et Chine- de l'Argentine au Chili, du Pérou à l'Equateur, en passant par la Bolivie. Enfin, ils traversent la Colombie pour terminer leur voyage au Brésil et en Argentine. Dans ces cinq épisodes, Fred et Laure, au travers de leurs rencontres, ouvrent la voie à des solutions pour l'avenir. Peut-on faire plus avec moins ? Comment vivre dans le désert ? Peut-on soigner autrement ? Peut-on produire plus intelligemment ? Peut-on sauver les abeilles de l'extinction ?... Leurs réponses montrent qu'il est encore possible de changer nos comportements.
(3/5) De la Bolivie à l'Equateur. Peut-on se soigner autrement ? En arrivant en Bolivie, Fred et Laure ne savent pas encore que leur voyage va être bouleversé à cause de Chine, leur petite fille. Cette dernière tombe malade et c'est un médecin Kallawaya qui la soigne. Intriguée, la famille part à la rencontre des guérisseurs traditionnels de la cordillère des Andes et de la forêt amazonienne. Cette médecine peut-elle être une alternative ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

01:55:00
TERRE, LE COMPTE A REBOURS A COMMENCE
VOLCANS
Série documentaire en 3 épisodes de 52' écrite et réalisée par Stefan Schneider et coproduite par ZDF Entreprises/Gruppes Filmsproduction. 2013.
Les éruptions volcaniques, les séismes et les ouragans sont des phénomènes liés les uns aux autres. Ils s'influencent, ils interagissent. Ces phénomènes ne peuvent plus être ignorés ou minimisés et peuvent affecter le quotidien de tous, y compris à des milliers de kilomètres. Un tremblement de terre sur la côte Pacifique peut engendrer une éruption volcanique ailleurs. Un volcan islandais peut paralyser le trafic aérien et faire chuter les cours boursiers. Scientifiques et experts s'unissent pour enquêter sur ces trois catastrophes climatiques. Ils mettent en place des dispositifs de détection et d'anticipation perfomants, basés sur la compréhension des phénomènes, afin de protéger au mieux les populations. Chaque épisode est consacré à l'un des phénomènes en particulier.
Volcans.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

MERCREDI 21 MAI 2014

05:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:38:00
L'EMPLOI PAR LE NET
Programme court de 3' 30 produit par France Télévisions. Production exécutive : Espace image. Rédaction en chef : Safia Allag. 2014.
Ce programme court donne toutes les informations nécessaires pour trouver un emploi par l'intermédiaire du net.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:45:00
DROLES DE PETITES BETES

08:50:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2014.
Du lundi au vendredi, après "Les Maternelles", Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:10:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 2.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
LA GRANDE ROUTE DES REQUINS MARTEAUX
Documentaire de 50' réalisé par Thomas Lucas et produit par National Geographic Television. 2008.
Le requin-marteau est un étrange résultat de l'évolution des espèces dont on connaît peu de choses. Prédateur particulièrement rapide et agile, les observateurs doivent prendre garde de les approcher. Face à la diminution de la population liée aux excès de la pêche, Pete et son équipe installent un émetteur sur un requin. Pour mieux connaître et les protéger l'espèce. Cette opération délicate suppose de sortir le requin de l'eau pour installer l'appareil sur l'aileron...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi en direct ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
ZOO NURSERY BERLIN
Série documentaire en 10 épisodes de 26' coproduite par DOK Films/Fernsehproduktion. 2012.
Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux - nouveau-nés menacés ou délaissés- en captivité. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.
Nous découvrons Zina, un bébé capucin rejeté par sa mère, Panta, un éléphanteau d'un an encore maladroit, Rina, un petit ours à lunettes un peu acrobate, ou Bachira, un okapi très rare.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:30:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du "Magazine de la santé", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
UN JOUR AU ZOO
DES PUCES POUR LES RHINOS
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Des puces pour les rhinos. Aujourd'hui, l'équipe vétérinaire s'occupe de rhinocéros africains noirs et blancs, deux espèces menacées. Afin d'établir leur bilan de santé, les soignants partent en brousse.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
ECLAIRS ET FOUDRE
Documentaire de 50' réalisé par Chris Manfred et coproduit par ORF/National Geographic/Natgeo Int/ZDF.
Ce documentaire propose un état des lieux des connaissances scientifiques actuelles sur la foudre et le tonnerre. En utilisant les dernières technologies et techniques de prise de vue, il décrypte l'origine et les conséquences des éclairs et autres phénomènes lumineux dus au tonnerre. Les violentes tempêtes et éclairs qui ont lieu en Afrique sont par exemple à l'origine des ouragans dans les Caraïbes chaque été. Les éclairs sont même en rapport direct avec le changement climatique et influencent le champ magnétique terrestre. Au Brésil, des scientifiques travaillent sur le mythe de la « foudre en boule » qu'ils tentent de recréer à petite échelle. Une équipe aux États-Unis se concentre davantage sur les «sprites», sortes de décharges électriques à grande échelle qui donnent lieu à des flashs de formes variées lumineuses orangées au-dessus des cumulo-nimbus. A travers ces différents pays, mais aussi en Australie, Autriche ou Israël, des passionnés et des scientifiques tentent de capturer ces instants uniques pour les analyser ou simplement les admirer. Cependant, de nombreuses questions sur l'origine de ces phénomènes restent encore sans réponse.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
LA DOUBLE VIE DES CHATS
Documentaire de 50' réalisé par Hélène Sage et produit par la BBC. Production : Hélène Sage. 2013.
A travers une expérience grandeur nature, ce film propose de découvrir la vie secrète des chats, en traquant leurs mouvements par récepteur GPS et grâce à des micro-caméras attachées à leur collier. De nombreux aspects du comportement des chats domestiques sont encore méconnus de la communauté scientifique. Des spécialistes étudient leurs comportements grâce à ces nouveaux outils. Parmi les quelques 10 millions de chats que compte

la Grande-Bretagne, c'est le village de Shamley Greenqui a été choisi pour cette expérience : cinquante chats seront suivis pendant une semaine. Les vues satellites, la collecte de proies et les vidéos permettent d'établir des résultats surprenants. Les chats développent une territorialité « tolérante » et partagée dans la journée pour éviter les confrontations. Ils n'hésitent pas à rentrer dans d'autres foyers pour se nourrir et la chasse est finalement moins importante qu'attendu. Ces évolutions comportementales s'expliquent notamment par la domestication du chat par l'homme.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:25:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
LA MAISON FRANCE 5
Magazine de 60' présenté par Stéphane Thebaut, réalisé par Pierre Quatrefages et produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Idées pratiques, conseils avisés, dernières tendances... Les amateurs de déco mais également les plus indécis ou les moins inspirés des téléspectateurs vont pouvoir compter sur Stéphane Thebaut pour les aider à repenser entièrement l'univers de leur maison ou de leur appartement. Salles de bains, salons, chambres ou cuisines bénéficieront des métamorphoses les plus audacieuses grâce à l'imagination et au savoir-faire des spécialistes.
Aujourd'hui, "La maison France 5" est au Cap Ferret, en Gironde.
Inspirer : "tye and dye". Place à la couleur et plus précisément aux dégradés de couleurs version "tye and dye" : après avoir investi l'univers de la mode, nous verrons comment cette technique de teinture artisanale très en vogue dans les années 70 a gagné tout l'univers de la déco.
Informer : quel architecte, pour quel projet ? Tous les conseils pour bien choisir son architecte en fonction de la nature de de son projet. L'occasion également de bien comprendre ce qui distingue un architecte DPLG (diplômé par le gouvernement) d'un architecte d'intérieur.
Choisir : la Foire de Paris (Porte de Versailles). Voici les dernières nouveautés en lien avec l'univers de la maison
Rêver : un appartement réalisé par l'architecte Frédéric Chane.
Changer : optimiser un couloir, simple lieu de passage.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

21:40:00
SILENCE, ÇA POUSSE !
Magazine de 50' présenté par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, et produit par CBTV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. Production exécutive : Béatrice Barrière. Musique : Alex Jaffray. 2014.
Immersion totale dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Noëlle Bréham, qui continuent de prodiguer conseils et astuces pour transformer le moindre lopin de terre en un jardin de rêve. Rendez-vous incontournable : "Pas de panique", Stéphane relooke votre jardin ou votre terrasse.
Rencontre : la Pépinière Châtelain. Héritier d'une longue tradition de pépiniéristes en arboriculture, Laurent Châtelain nous enseigne l'art de la taille et de la greffe.
Découverte : les cosmétiques et le végétal. De nombreux végétaux entrent dans la composition des cosmétiques ; certaines recettes peuvent être spécialement conçues autour d'un végétal. Découverte sur la route des crèmes !
Visite : le jardin de Bagatelle, à Paris. Les roses sont en fleur, entrons dans leur plus beau royaume : le jardin de bagatelle, qui, totalement voué à ces fleurs, veille à leur excellence.
Pas de panique : Stéphnane se rend dans le jardin d'un téléspectateur en Normandie.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

22:27:00
CONSOMAG
Programmes courts

22:29:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

22:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:40:00
DR CAC
Série de programmes courts de 4' réalisés par Virginie Lovisone et Matthieu Brunel, et produits par Program 33, en association avec Tupac, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Il ne manquait plus à l'homme moderne qu'un coach en économie ?! France 5 l'a trouvé... ou plutôt détourné ! Chaque soir, Dr CAC répond le plus simplement possible - et avec beaucoup d'humour - aux questions innocentes de ses patients sur tous les aspects de l'économie. Quatre minutes informatives, pédagogiques et complètement déjantées !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

23:45:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

00:05:00
SUSHIS : LES RECETTES D'UN SUCCES
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Baya Bellanger, et produit par Tony Comiti Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Autrefois, c'était un mets de luxe réservé aux seuls connaisseurs. Ces dix dernières années, le sushi s'est démocratisé au point de devenir, pour certains, un nouveau genre de fast-food. Qu'on le mange sur le pouce pour la pause du midi, qu'on le fasse livrer chez soi ou qu'on l'achète en barquette au supermarché, il apparaît de plus en plus comme une alternative saine à la pizza et au hamburger. Diététique, simple et exotique, on peut pourtant le trouver aujourd'hui à des prix abordables, entre 8 et 12 euros. Avec 1 600 restaurants, dont deux tiers en région parisienne, la France est le pays le plus 'sushivore' d'Europe. Pour satisfaire son appétit croissant, le sushi hexagonal est entré dans l'ère industrielle. Une ambition bien éloignée de celle des maîtres sushi Japonais. Le sushi ' made in France ' mérite-t-il encore cette appellation ? Comment les professionnels arrivent-ils à proposer des prix toujours plus bas ? Ce plat que nous trouvons dans nos assiettes, souvent à base de saumon, est-il sans danger pour notre santé et pour l'environnement ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:55:00
PROTEGES D'EUX-MEMES
Documentaire de 52' réalisé par Lucie Cariès et produit par Kuiv Productions, avec la participation de France Télévisions, de Planète, de Planète Justice et avec le soutien du CNC. Production : Marie-Hélène Ranc. 2009.
Ce film suit trois juges des tutelles dans l'exercice de leur fonction. Cette autorité décide si des adultes doivent être mis sous tutelle ou sous curatelle. Cette mesure de protection judiciaire concerne les majeurs vulnérables qui ne sont pas capables de gérer seuls leurs biens, qui n'ont pas - ou plus - la valeur des choses, qui ne savent pas qui est digne de confiance. A Angers, Grenoble et Bobigny, la caméra suit le travail d'instruction de ces juges confrontés à de multiples vécus et histoires familiales. Des juges qui, à la croisée du juridique, du médical et du social, veulent préserver l'intérêt d'adultes qui doivent être protégés d'eux-mêmes.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:50:00
LES TRESORS DE LA BALTIQUE
Documentaire de 50' réalisé par Thomas Willers et produit par Studio Hamburg Produktion. 2009.
La mer Baltique baigne les côtes de nombreux pays du nord de l'Europe comme l'Allemagne, la Russie ou la

Finlande. Celles-ci abritent une faune et une flore riches, malheureusement menacées par la pêche intensive, la destruction des habitats naturels ou la pollution. Le périple commence par la découverte de Gotland, une île suédoise sur laquelle les guillemots, des oiseaux migrateurs, pondent chaque année...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

JEUDI 22 MAI 2014

05:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:38:00
L'EMPLOI PAR LE NET
Programme court de 3' 30 produit par France Télévisions. Production exécutive : Espace image. Rédaction en chef : Safia Allag. 2014.
Ce programme court donne toutes les informations nécessaires pour trouver un emploi par l'intermédiaire du net.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:45:00
DROLES DE PETITES BETES

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2014.
Du lundi au vendredi, après "Les Maternelles", Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:10:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 3.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
ZOOM SUR LA SAVANE
Documentaire de 50' écrit et réalisé par Ron Bowman, et produit par National Geographic Television. 2009.
Dans la savane, la survie de chaque animal dépend de ses capacités à échapper à son prédateur mais aussi de son aptitude à subsister... L'aigle, capable de repérer sa proie à plusieurs mètres, peut fondre sur elle en une fraction de seconde. De leur côté, le lapin comme le mulot doivent faire appel à tous leurs muscles pour bondir et lui échapper. La girafe utilise son cou pour arracher les feuillages dont elle se nourrit ; l'éléphanteau doit s'appliquer à bien maîtriser sa trompe, sans quoi il sera dans l'impossibilité de se défendre, de se nourrir et de boire...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi en direct ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
ZOO NURSERY BERLIN
Série documentaire en 10 épisodes de 26' coproduite par DOK Films/Fernsehproduktion. 2012.
Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux - nouveau-nés menacés ou délaissés- en captivité. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.
Les soigneurs prennent grand soin de deux petites panthères nébuleuses, d'un groupe de langurs, d'une famille d'éléphants, d'un bébé fourmilier, d'une panthère de Java...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:30:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du "Magazine de la santé", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:08:00
UN JOUR AU ZOO
LES VAUTOURS DU CAP
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Les vautours du Cap. Les vautours du Cap sont une espèce en danger. L'équipe les soigne et en réintègre quelques-uns dans la nature, puis les étudie. Des pique-boeufs à tête rouge sont introduits dans la réserve de Mokapane.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
CATASTROPHES
PLANETE GIVREE
Série documentaire en 5 épisodes de 48' produite par Pioneer Productions. Réalisation : Tom Stubberfield. 2008.
Depuis sa formation, la planète Terre a été frappée par une série de désastres qui ont éradiqué 99 % des espèces de sa surface. Mais si une seule de ces catastrophes n'avait pas eu lieu, l'homme n'existerait pas...
Planète givrée. Il y a 650 millions d'années, une ère de glaciation a mené la vie à la limite de l'extinction alors qu'elle commençait à peine, sous forme de micro-organismes. Ceux-ci, emprisonnés dans la glace et soumis à ces conditions extrêmes, ont alors développé une forme multicellulaire...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:30:00
CIRQUE GRUSS : UNE TRADITION EN DANGER ?
Documentaire de 52' réalisé par Alex Gary et produit par Eclectic Presse, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Le cirque, en France, c'est plus de treize millions d'entrées soit deux fois plus que le nombre de spectateurs dans les stades de football... C'est un monde de passion et de traditions, mais c'est aussi un secteur très rentable qui brasse des millions d'euros. Pour suivre au plus près le quotidien de ceux qui font de la piste la première sortie loisir des Français, ce film s'intéresse à l'une des plus grandes entreprise de ce type en Europe : le cirque familial Arlette Gruss. Comment les cirques français fonctionnent-ils ? Quels sont leurs enjeux économiques ? Combien coûte un nouveau spectacle ? Qui sont ces petits nouveaux qui font de l'ombre aux grandes familles ? Face à une

nouvelle législation sur l'utilisation des animaux sauvages lors des spectacles, comment les géants de la piste vont-ils réagir ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:25:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
LA GRANDE LIBRAIRIE
Magazine de 60' proposé et présenté par François Busnel, et coproduit par France Télévisions/Rosebud Productions. 2014.

François Busnel propose chaque semaine un magazine qui suit de près l'actualité littéraire, avec pour seul mot d'ordre, le plaisir. Au menu : un plateau d'écrivains connus, français et étrangers, qui prennent le temps de se raconter et qui nous donnent ainsi l'envie de déguster des histoires, de dévorer les pages, de savourer les mots en fins gourmets de la littérature.
Invités : Jean-Louis Crémieux-Brilhac, "De Gaulle, La France libre, La République" (Éditions Perrin), Daniel Cordier, "Les Feux de Saint-Elme" (Gallimard), George-Emmanuel Clancier, "Le pain noir" ("Le pain noir", "La fabrique du roi", "Les drapeaux de la ville", "La dernière saison") (Éditions Omnibus), Marceline Loridan-Ivens, "Ma vie balagan" (Robert Laffont).
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

21:35:00
DUELS
Rendez-vous présenté par Annick Cojean. Production exécutive : MFP. 2014.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

21:35:00
CAMUS / SARTRE UNE AMITIE DECHIREE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Joël Calmettes et produit par Chiloé Productions, avec la participation de France Télévisions. 2013.
Sartre et Camus sont amis entre 1943 et 1951. En 1952, ils se déchirent, en grande partie à cause de la guerre froide, avec panache, violence et mauvaise foi. Les raisons de leur rupture sont multiples : littéraires, philosophiques, politiques et personnelles. S'y mêlent des convictions profondes, de la jalousie, de la rancoeur et une forme de dépit amoureux. Il y a là tous les ingrédients d'un drame intellectuel et romanesque, où l'émotion le dispute à la réflexion. Le conflit marque des générations d'intellectuels qui devaient choisir : être avec Sartre ou avec Camus.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
(Programme en AudioDescription)
Documentaire
Tous publics

22:30:00
CAMPAGNE OFFICIELLE POUR LES ELECTIONS EUROPEENNES

22:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:40:00
DR CAC
Série de programmes courts de 4' réalisés par Virginie Lovisone et Matthieu Brunel, et produits par Program 33, en association avec Tupac, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Il ne manquait plus à l'homme moderne qu'un coach en économie ?! France 5 l'a trouvé... ou plutôt détourné ! Chaque soir, Dr CAC répond le plus simplement possible - et avec beaucoup d'humour - aux questions innocentes de ses patients sur tous les aspects de l'économie. Quatre minutes informatives, pédagogiques et complètement déjantées !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

23:45:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévi-

sions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

00:05:00
JACQUES PERRIN - PROFESSION PASSIONS
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Dominique Pipat, et coproduit par France Télévisions/Patly Productions, avec la participation du CNC. 2009.
Jacques Perrin a déjà marqué le cinéma français de son ' empreinte '. Mais, si le grand public connaît ses films, il ne sait pas toujours qui en est à l'origine et qui les a portés à l'écran. Ce documentaire le suit dans ce voyage au travers de ses commentaires, de ses confessions, de ses silences et des lieux qui ont marqué sa vie. Ce film est l'itinéraire d'un homme qui sait apporter aux autres sa force de conviction, sa curiosité et sa foi dans ses projets. Jacques Perrin se raconte, se livre et montre quelle humanité transcende ses films. Avec pudeur, il nous livre son regard sur sa vie, quels sont le moteur et la force qui portent chacun des films qu'il a produits et réalisés.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:00:00
UN FILM, UNE HISTOIRE
JAMES BOND
Série documentaire en 11 épisodes produite par Blink Films. Episode écrit par Mark Radice et réalisé par Russell England. Durée : 47'. 2008.
Quelle part de vérité les films hollywoodiens recèlent-ils ? Grâce à l'intervention d'historiens, de chercheurs, d'universitaires et de témoins, chaque épisode propose de décrypter les faits réels qui ont inspiré certaines des plus célèbres histoires du cinéma.
James Bond. James Bond est un agent britannique des services secrets de la Reine. Il détient le permis de tuer. De telles personnes existent-elles réellement, ou Ian Fleming, l'auteur génial des best-sellers dont les films sont inspirés, a-t-il tout inventé ? Le lieutenant Sidney George Reilly était un ami proche de Ian Fleming. Agent des services secrets de la Reine, il était charismatique, intelligent, cultivé, amateur de femmes, de voitures et de luxe. Toute ressemblance est fortuite...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:45:00
ELEPHANTS DU SRI LANKA
Documentaire de 48' réalisé par Mike Birkhead et produit par Mike Birkhead Productions.
L'île du Sri Lanka possède sa propre variété d'éléphants, une sous-famille des éléphants d'Asie. Cette espèce moins étudiée que ses cousins d'Afrique a des caractéristiques uniques. Nous observons l'intelligence, le comportement et le langage de cette espèce. Un centre spécialisé accueille des éléphanteaux orphelins qui n'auraient pas pu survivre seuls dans la nature. La politique du centre est claire : développer les liens sociaux entre les animaux tout en gardant le moins de contacts possibles avec les humains afin de les relâcher dans la nature à l'âge adulte. Atamaly, une ancienne orpheline du centre, est observée dans la nature en train de voler un bébé à une autre femelle. Mais elle ne peut l'allaiter et met en danger la vie du petit. Ce genre de comportements est une conséquence de l'élevage en captivité. Au centre, Namal, un petit amputé requiert plus d'attention de la part de son gardien Salinda. Il faut qu'il reprenne des forces avant de rejoindre le reste du groupe et être capable de nouer des liens. Au cours des semaines suivantes, le bébé volé qui inquiétait l'équipe est retourné auprès de sa mère.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

VENDREDI 23 MAI 2014

05:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:38:00
L'EMPLOI PAR LE NET
Programme court de 3' 30 produit par France Télévisions. Production exécutive : Espace image. Rédaction en chef : Safia Allag. 2014.
Ce programme court donne toutes les informations nécessaires pour trouver un emploi par l'intermédiaire du net.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Programmes courts

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:45:00
DROLES DE PETITES BETES

08:50:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2014.
Du lundi au vendredi, après "Les Maternelles", Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:10:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 4.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
A LA RENCONTRE DU COYLOUP
Documentaire de 50' réalisé par Susan Fleming et coproduit par Coy Wolf Inc/CBC/WNET Thirteen. 2013.
Le 'coyloup' est une espèce hybride issue d'un croisement entre le loup et le coyote. Les scientifiques avancent qu'il est le mammifère le mieux disposé à l'adaptation. Cependant, on ne connaît que très peu de choses sur lui. Depuis quelques années et de manière très discrète, il colonise les grandes villes urbaines d'Amérique du Nord, comme Chicago, Toronto ou encore New York. Les 'coyloups', qui ont davantage l'apparence de loups, arpentent la ville, les jardins et les cours des écoles. Une équipe de scientifiques enquête pour comprendre comment cet animal sauvage a su si bien s'adapter à l'environnement urbain...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
ZOO NURSERY BERLIN
Série documentaire en 10 épisodes de 26' coproduite par DOK Films/Fernsehproduktion. 2012.
Cette série animalière nous plonge au coeur des jardins zoologiques de Berlin qui hébergent un grand nombre d'animaux - nouveau-nés menacés ou délaissés- en captivité. Les soigneurs nous font partager leur quotidien et les relations privilégiées qu'ils développent avec leurs protégés.
Dans cet épisode, nous faisons connaissance de Zamouko, un bébé pécari très curieux de ses congénères, Kouda et Kiraï, jeunes oursons sortis prendre le soleil, Bachira, un okapi dont l'espèce est en voie d'extinction, et de la malicieuse Zina, le bébé capucin rejeté par sa mère.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.

Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet animent ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Benoît Thevenet et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission totalement interactive, chaque jour, le duo du "Magazine de la santé", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
UN JOUR AU ZOO
HISTOIRES DE SINGES
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Histoires de singes. Le vétérinaire suit, entres autres, un singe obèse. Puis l'on fait passer à un chimpanzé âgé, qui donne des signes de faiblesse, une série d'examens. L'on suit également l'histoire des gorilles camerounais auxquels la responsable est très attachée...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
ARLES, LE TRESOR ENGLOUTI
Documentaire de 52' réalisé par Saléha Gerdhane et coproduit par Eclectic Production/2ASM, avec la participation de France3, de TV5 Monde et du CNC. Production déléguée : Jea-Luc Orabona. 2009.
Septembre 2007. Face au centre historique de la ville d'Arles, une équipe d'archéologues met au jour un véritable trésor tapi au fond du Rhône depuis près de 2 000 ans... Des dizaines de statues datant de l'époque romaine sont extraites du fleuve, dont un buste exceptionnel de Jules César. Le dictateur a fondé la colonie romaine d'Arles en 46 avant J.-C. Ce film suit ces archéologues durant deux campagnes de fouilles, de septembre 2007 jusqu'en novembre 2008 pour raconter l'une des découvertes archéologiques les plus extraordinaires de ces cinquante dernières années en France. Une enquête qui nous mènera jusqu'à Rome, sur les traces du dictateur.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
L'ENIGME DE L'ILE DE PAQUES
Documentaire de 50' écrit par Andy et Maria Awes, réalisé par Andy Awes et coproduit par National Geographic Television/WGBH Educational Foundation. 2011.
Les statues en roche volcanique et à forme humaine de l'Ile de Pâques sont l'un des grands mystères de notre temps. Comment ces blocs, pesant plusieurs centaines de kilos, taillés à même la roche du centre de l'île ont-ils été déplacés tout autour de celle-ci il y a plusieurs siècles ? Deux archéologues et leur équipe vont tenter une expérience pour résoudre l'énigme. Tout en assistant à l'opération, le téléspectateur découvre également l'histoire de l'île, depuis les premiers hommes jusqu'à l'arrivée des colons hollandais...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.

Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:42:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Marie Borius, Laurent Orluc et Grégory Stupien. 2014.
La famille des cobayes s'agrandit et accueille Elise Chassaing. Ensemble, ils emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
- Mission : entrer dans un jeu vidéo !
C'est un nouvel univers qu'explorent les Cobayes : celui des jeux vidéo ! Alors que David et Vincent revisitent l'histoire des jeux à la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris, Elise part au Canada dans les célèbres studios de EASports. Munie de capteurs, notre Cobaye va se faire modéliser le corps et le visage et entrer véritablement dans un célèbre jeu de football !
- Peut-on faire du foot comme dans les dessins animés?
Figures acrobatiques, jongles, maîtrise du ballon et des trajectoires... Vincent s'initie au foot "freestyle". De son

côté, David décortique le ballon de football pour en découvrir tous les secrets. Avec quelques effets spéciaux et un peu d'entraînement, nos Cobayes se transforment en personnages de dessins animés !
- Défi : marquer un penalty contre son camp !
A chacun sa méthode pour marquer un penalty de l'autre côté du terrain. Vincent convoque un champion de football à la frappe puissante : Sydney Govou. David, lui, mise sur la science et un peu de bricolage avec un " patator " explosif ! Elise, rompue aux techniques des jeux vidéo, gage sur le virtuel. Qui réussira le défi et mettra le but de 90 mètres ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

21:30:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Marie Borius, Laurent Orluc et Grégory Stupien. 2012.
Avec une bonne dose d'humour, Agathe, Vincent, David et James (le mannequin) emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
- Défi : coller un cobaye au plafond. Qui d'Agathe, David ou Vincent trouvera la meilleure colle pour accrocher Vincent au plafond ? A chacun sa recette, un seul critère : le mélange doit être naturel. Savon de Marseille, lait écrémé, citron, os à mâcher... Autant d'ingrédients que les cobayes utilisent pour réussir le défi.
- Peut-on faire voler un avion de papier géant ? Notre trio de choc va réaliser le rêve de nombreux écoliers : fabriquer un avion de papier géant. Vincent s'envole dans un planeur pour étudier l'aérodynamisme et les techniques d'envol. De leur côté, David et Agathe s'entourent d'un origamiste de renom pour la mise en oeuvre de cet avion de 5 mètres de long.
- Peut-on manger sous l'eau ? Direction les calanques marseillaises, où une mission périlleuse attend Vincent. Agathe, intriguée par les méthodes d'une araignée hors du commun, lui a lancé un défi : il devra, tout comme l'animal, tenter de manger sous l'eau.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

22:20:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:30:00
DR CAC
Série de programmes courts de 4' réalisés par Virginie Lovisone et Matthieu Brunel, et produits par Program 33, en association avec Tupac, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Il ne manquait plus à l'homme moderne qu'un coach en économie ?! France 5 l'a trouvé... ou plutôt détourné ! Chaque soir, Dr CAC répond le plus simplement possible - et avec beaucoup d'humour - aux questions innocentes de ses patients sur tous les aspects de l'économie. Quatre minutes informatives, pédagogiques et complètement déjantées !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:35:00
ENTREE LIBRE
Magazine de 19' présenté par Laurent Goumarre, réalisé par Rebecca Dreymann et coproduit par France télévisions/Tangaro Production. Rédaction en chef : Dorothée Dumas et Nicolas Martin. 2014.
Ce rendez-vous quotidien incarné par Laurent Goumarre, résolument éclectique et convivial, tisse des passerelles entre les différents domaines culturels : du théâtre à la mode en passant par l'opéra et la BD. Ce programme laisse une large place à des reportages et présente la culture dans ses singularités et de manière non consensuelle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:55:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
CORREZE
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Production : Gérard Pont. Episode de 52' réalisé par Marion Wegrowe. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Corrèze. Ce département du sud-ouest à seulement deux heures de Bordeaux possède un patrimoine qui réserve une multitude de lieux étonnants. Ce voyage nous fait découvrir Collonges-la-Rouge, flamboyant village qui mérite amplement son rang de capitale touristique du département ainsi que la splendide abbaye d'Aubazine, une merveille d'architecture du XIIIe siècle entièrement sortie de terre par des moines cisterciens. Enfin, la cité de Beaulieu-sur-Dordogne est une minuscule pépite médiévale enroulée autour de son abbatiale du IXe siècle...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:45:00
OFLAG 17 A - TOURNAGE CLANDESTIN DERRIERE LES BARBELES
Documentaire de 52' écrit par Philippe Tourancheau et Richard Poisson, réalisé par Philippe Tourancheau et produit par Eclectic Presse avec la participation de France télévisions et du CNC. Production déléguée : Jean-Luc Orabona. 2012.
Ce documentaire relate l'histoire incroyable d'un film tourné au nez et à la barbe des soldats allemands, par un groupe d'officiers français prisonniers entre 1940 et 1945. Lorsque la France capitule le 24 juin 1940, la totalité de son armée est envoyée en captivité sur le territoire du Reich. 5 000 de ses officiers se retrouvent ainsi à l'extrême nord-est de l'Autriche, dans l'Oflag 17A. Privés de liberté, en exil, loin de leur foyer, torturés par la faim et le froid, une idée inconcevable va naître dans la tête de certains d'entre eux : se faire envoyer clandestinement (grâce aux colis qu'ils reçoivent via la Croix Rouge) une caméra et de la pellicule, afin de témoigner de la captivité. Un véritable esprit de résistance et toute une organisation se mettent en place dans le camp. Presque totalement inédit, ce document miraculeusement préservé, a été restauré. Seul film à avoir été réalisé dans ces conditions, il atteste de façon unique la vie dans un camp de prisonniers. Pour le commenter, d'anciens officiers aux souvenirs intacts et au regard malicieux qui ont notamment participé à la préparation puis à la réalisation de la plus grande évasion de toute la guerre qui s'est produite dans ce camp en 1943...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:40:00
GLOBAL DRINKS
UNE PLANETE COULEUR CAFE
Série documentaire en 6 épisodes de 52' coproduite par Artline films/Stefilm, avec la participation de France Télévisions. Production : Olivier Mille et Elena Filippini. Episode écrit et réalisé par Stefano Tealdi. 2010.
Cette série retrace l'histoire de boissons universelles (et sans alcool) qui ont réussi à se rendre indispensables au quotidien de chacun. Pour découvrir comment ces liquides se sont répandus dans le monde entier, chaque épisode s'intéresse à une boisson sous divers angles : historique, scientifique, économique, culturel...
Une planète couleur café. Aujourd'hui encore, le monde reste divisé en deux : les pays qui produisent le café, et ceux qui le consomment. Cette ligne de partage influence depuis un siècle l'économie mondiale et les habitudes des populations. Après le pétrole et l'acier, le café est actuellement la matière la plus échangée dans le monde. La vie des producteurs de café est quotidiennement réglée par les marchés financiers à Chicago, Londres ou Hong Kong. Rien d'étonnant à ce que le café équitable soit devenu un mouvement largement répandu ! Aucune autre boisson ne s'est adaptée à ce point aux coutumes des sociétés qu'elle a conquises. L'expresso en Italie est une petite gorgée intense et crémeuse avalée debout, au coin d'un comptoir. En Turquie, en Grèce, au Brésil et en Afrique, c'est un rituel de bienvenue lent et répétitif... Ce film propose un voyage à l'image de son sujet : bon, fort et chaud...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:30:00
DES MAISONS ET DES HOTES

Série documentaire de 10 épisodes de 26' produite par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Philippe Labrune, Carole Pujol, Catherine Rosenstiehl. 2012.
Cette collection documentaire part, à chaque épisode, à la découverte de trois belles opportunités de séjours à la mer, la montagne ou la campagne, dans des lieux d'exception. Chaque maison d'hôtes se distingue par son style, son caractère, son histoire et la région où elle se situe. Les propriétaires racontent leur rencontre coup de coeur avec le lieu, le chemin parcouru depuis l'acquisition, les partis pris de la décoration et l'atmosphère qu'ils ont créée. C'est l'occasion de profiter des atouts du terroir environnant pour rêver, s'évader, et découvrir des endroits magiques de l'hexagone.
Le Cariol, Naussanes.
Natifs de Hollande, Irène et Martin sont venus vivre en Dordogne, en plein Périgord pourpre, et ont décidé de faire de leur maison, une ancienne chartreuse, un lieu accueillant.
Le Comptoir des Sables, Biscarosse.
C'est à Biscarosse, dans les Landes, que François et Sophie ont souhaité créer leur maison d'hôtes. La nature omniprésente et les plages offrent un vrai bol de nature et d'air frais.
Le Mas de Naoc, Cabris.
Cabris est un charmant village accroché à la montagne avec une vue imprenable sur la Côte d'Azur. Dans ce cadre d'exception, Sandra et Jérôme se sont installés avec leur petite famille et ont créé leur maison d'hôtes.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5